

Zatwierdzam

ZADANIA DLA OKRĘGU WYBORCZEGO

NR 3

MAŁE PROJEKTY

Lp.	Dane wnioskodawcy (Nr sprawy)	Zadanie	Lokalizacja	Szacunkowy koszt w zł	Możliwość realizacji zadania wskazana przez Departament/Referat	Stanowisko Prezydenta Miasta
1	Paweł Kugler BKS.3020.53.2025	Dni Kultury Protestanckiej	Elbląg, Ul. Bema 55A Działka 345	20 000	DKI – pozytywnie. Inicjatywa ta może się przyczynić do promowania różnorodności kulturowej i religijnej w naszym mieście, a także stanowić okazję dla lepszego poznania tradycji i zwyczajów protestanckich. Włączenie takiego wydarzenia do kalendarza miejskich imprez może wzbogacić ofertę kulturalną i edukacyjną, a także sprzyjać dialogowi między różnymi społecznościami.	
2	Hanna Szuszkiewicz BKS.3020.86.2025	Spotkanie z Mistrzem	Elbląg, Zespół Szkół i Placówek Sportowych w Elblągu Ul. Agrykola 6	20 000	DE – pozytywnie. Zadanie wkomponowuje się w działania sportowej szkoły na rzecz integracji społeczności lokalnej i ma na celu budowanie dobrych relacji sąsiedzkich z mieszkańcami. Celem jest propagowanie wypoczynku na świeżym powietrzu oraz popularyzacja różnych dyscyplin sportowych.	
3	Kamil Zimnicki BKS.3020.125.2025	Festyn Rodzinny w Bażantarni	Elbląg, Bażantarnia Polana z wiatami	20 000	DSPiR – pozytywnie. W ramach zadania odbędzie się piknik rodzinny na dużej polanie, z różnorodnymi atrakcjami i aktywnościami dostosowanymi do różnych grup wiekowych oraz zainteresowań. Organizacja festynu to doskonała okazja do integracji mieszkańców, wspólnego spędzania czasu na świeżym powietrzu oraz promowania zdrowego stylu życia.	
4	Oskar Bork BKS.3020.130.2025	Kobiece koncerty w amfiteatrze Parku Dolinka + warsztaty i wystawa sztuki	Elbląg, Park Dolinka Działka 395/30, 382 Obręb 9	20 000	DKI – pozytywnie. Projekt w sposób istotny odpowiada na zidentyfikowaną w Elblągu potrzebę organizowania wydarzeń kulturalnych, które promują kobiety jako twórcynie, liderki i aktywne uczestniczki życia kulturalnego. Zarówno program koncertów, jak i zaplanowane wystawy oraz warsztaty artystyczne w przestrzeni parkowej, stawiają w centrum kobiecą perspektywę w sztuce, jednocześnie angażując różnorodne grupy społeczne – w tym rodziny z dziećmi. Festiwal, oprócz wymiaru artystycznego, posiada również silny komponent społeczny i edukacyjny. Uhonorowanie postaci Johanny Neumann i Johanny Braun – pionierek edukacji dziewcząt w Elblągu – stanowi wartościowy kontekst historyczny i pretekst do szerszej	

<i>Lp.</i>	<i>Dane wnioskodawcy (Nr sprawy)</i>	<i>Zadanie</i>	<i>Lokalizacja</i>	<i>Szacunkowy koszt w zł</i>	<i>Możliwość realizacji zadania wskazana przez Departament/Referat</i>	<i>Stanowisko Prezydenta Miasta</i>
					refleksji nad rolą kobiet w historii lokalnej, sztuce i kulturze. Wydarzenie przyczyni się także do zwiększenia dostępności kultury w przestrzeni publicznej oraz wzbogacenia oferty kulturalnej miasta w weekendy – co jest szczególnie ważne z perspektywy mieszkańców oczekujących propozycji łączących rozrywkę z treścią i wartościami. Ze względu na swój integracyjny, otwarty i inkluzywny charakter, projekt ten zasługuje na pełne poparcie. Rekomenduję jego realizację w ramach Budżetu Obywatelskiego jako inicjatywy nowatorskiej, potrzebnej i silnie osadzonej w lokalnym kontekście społecznym i kulturowym.	